

O POHÁR MĚSTA KLATOV



Pořadatel:

Dům dětí a mládeže Klatovy

Taneční skupina Destiny

www.poharklatov.webnode.cz

www.facebook.com/poharklatovy

www.ddm-klatovy.cz

PROPOZICE

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

POŘADATEL	Dům dětí a mládeže Klatovy, Taneční skupina Destiny
TERMÍN	28. března 2026
MÍSTO SOUTĚŽE	Městské kulturní středisko Klatovy (Domažlická 767, 339 01 Klatovy)
SOUTĚŽ URČENA PRO	Kolektivy zájmových kroužků DDM, ZŠ, ZUŠ a sportovních klubů, které se věnují tanci pouze rekreačně (hobby), nikoli na profesionální úrovni.
STARTOVNÉ	Skupina: 150,- Kč / za 1 osobu (každý další opakovaný start 150,-) Solo, duo, trio 250,- Kč / za 1 osobu (každý další opakovaný start 250,-) po uzávěrce startovné nevracíme
VSTUPNÉ	dospělí 150,- Kč / osobu, děti do 6 let zdarma (vztahuje se i na veškerý doprovod včetně rodičů a dalších vedoucích) 1 vedoucí má vstup zdarma (nad 15 dětí a více max. 2 vedoucí)
KONTAKTNÍ OSOBA	Ing. Dominika Jiříková
TELEFON A E-MAIL	721 014 252, poharklatovy@gmail.com

2. PRAVIDLA PŘIHLÁŠENÍ NA SOUTĚŽ

TERMÍNY	8. 3. 2026 uzávěrka přihlášek 13. 3. 2026 úhrada startovného (platba musí být připsána na účet DDM, jinak bude skupina automaticky odhlášena) 13. 3. 2026 odeslání hudebního doprovodu
---------	---

POSTUP PŘIHLÁŠENÍ

1. Prostudování zasláných propozic (umístěné na našich webových stránkách).
2. Přihlašování probíhá prostřednictvím zaslání vyplněného přihlašovacího formuláře Google. Lze stáhnout i na našich webových stránkách. Potvrzení o přijetí přihlášky přijde na Vámi uvedený e-mail nejpozději do 3 dnů.
3. Faktury za startovné Vám budou zaslány na Vámi uvedený e-mail.
4. Zaplacení startovného nejpozději do **13. 3. 2026**. Po uzávěrce se startovné nevrací. Platba v hotovosti na místě není možná.
5. Odeslání hudební nahrávky v **mp3 formátu** pro taneční vystoupení do **13. 3. 2026**
6. Obdržení kompletních informací k průběhu soutěže (časový harmonogram a startovní listinu obdržíte 5 dní před soutěží).
7. V případě nedodržení termínů přihlášení a plateb bude automaticky skupina odhlášena.

Kapacita je omezena, při naplnění časového harmonogramu si pořadatel vyhrazuje ukončit přihlašování před termínem oficiální uzávěrky!!!

3. KATEGORIE, SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

Za zařazení do příslušné věkové a výkonnostní kategorie zodpovídá vedoucí. Při špatném zařazení může být tým diskvalifikován. Organizátoři si vyhrazují právo zkontrolovat věk tanečníků během soutěže dle kartiček zdravotní pojišťovny.

Vedoucí jsou povinni přihlásit choreografii do odpovídající výkonnostní kategorie. Pokud odborná porota vyhodnotí toto zařazení jako neadekvátní (např. v případě zjevného umístění pokročilého týmu mezi začátečníky), vyhrazuje si právo choreografii nehodnotit a zařadit ji na poslední místo dané kategorie.

➤ VĚKOVÁ KATEGORIE

Věk tanečníka se bere dle věku dosaženého **v den konání** soutěže. Skupina se do příslušné kategorie zařadí podle matematického věkového průměru. Nadpoloviční většinu musí tvořit tanečníci dané věkové kategorie.

Baby	věkový průměr do 4,99
Mini děti	věkový průměr 5,00 – 7,49
Děti	věkový průměr 7,50 – 10,99
Junioři	věkový průměr 11,00 – 14,99
Mládež	věkový průměr od 15,00
Senioři	věkový průměr 25,00 a více

➤ VÝKONNOSTNÍ KATEGORIE

Začátečník – pro taneční skupiny, které začínají nebo trénují pouze 1x týdně, tanci se věnují 1-2 roky. Děti se často obměňují, nezúčastňují se žádných postupových a republikových tanečních soutěží.

Pokročilí – pro taneční skupiny, které se věnují tanci více než 2 roky. Ustálený kolektiv, zúčastňují se různých tanečních soutěží min. 2 roky. Neumísťují se na medailových místech na MČR různých tanečních asociací na profesionální úrovni.

V případě nízkého počtu přihlášených choreografií mohou být výkonnostní kategorie sloučeny, dle uvážení organizátorů.

➤ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

Nástup na taneční plochu je rychlý, bez hudby.

Zvedané figury, jsou povoleny ve všech soutěžních disciplínách.

1) DANCE ART

- choreografie vyjadřující náladu, pocit, myšlenku, zpracovávající určité téma nebo děj s využitím taneční techniky a tanečních stylů jazz, modern dance, balet, muzikál atd.
- práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek
- **Povoleny:** rekvizity, pokud jsou součástí kostýmu (šátek, klobouk,...) nebo slouží jako efekt (svíčka, světlo,...)
- **Zakázány:** kulisy

2) SHOW DANCE

- všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které svým provedením a náladou vytváří show
- sestava by měla být postavena na myšlence, tématu, příběhu a měla by být vyjádřena takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit
- **Povoleny:** rekvizity a kulisy, v sestavě musí být použity **minimálně 2 různé rekvizity** (hodnotí se práce a jejich využití)

3) STREET DANCE

- taneční choreografie využívající ke svému ztvárnění druh hip hopové hudby (např. Hip Hop, RnB, New Jack Swing, atd.), taneční techniky a prvky Hype, House Dance, Lockin, Break Dance, Poppin, Dancehall atd., doplněné tvůrčími prvky jako jsou zastavení, záseky, rychlé hbité pohyby, taneční gagy, vychytávky apod.
- **Zakázány:** rekvizity a kulisy

4) FREESTYLE

- spadají sem choreografie, které se nedají zařadit do ostatních disciplín
- všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které mohou i nemusí využít rekvizity
- **Povoleny:** rekvizity a kulisy, v sestavě mohou být použity maximálně 2 rekvizity

5) CHEER DANCE (POMPON)

- různé taneční styly s využitím pomponů
- každý tanečník má 2 ks pomponů, pompon může být položen na zem např. při zvedačce, při přípravě vlny, při gymnastických prvcích, z důvodu jejich bezpečného provedení – vše pouze v průběhu sestav
- vyhození a zpětné chycení pomponu tou samou soutěžící je povoleno, přehazování pomponů mezi soutěžícími je povoleno
- **Povoleny:** gymnastické a akrobatické prvky
- **Zakázány:** rekvizity a kulisy

6) MAŽORETKY

- choreografie může být na klasickou i moderní hudbu a je založena na pochodu a koordinaci pohybu spojenou s půvabem a flexibilitou, včetně twirling baton – točení s hůlkou
- v choreografii mohou být využity taneční skoky, otočky a další taneční prvky
- 1 nebo 2 hůlky, při pádu hůlky, musí být ihned zvednuta
- **Zakázány:** rekvizity, kulisy a akrobatické prvky (skoky bez opory rukou jako salto, arab apod.)

Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita: věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl), pokud je věc součástí kostýmu (např. plášť, bunda, klobouk), musí být odložena na parket, jinak není považována za rekvizitu.

Kulisa: věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy). Za kulisu je považována věc, která má alespoň jeden rozměr větší než 1 m.

Definice zvedané figury: zvedanou figurou se rozumí prvek, při kterém obě dolní končetiny jednoho tanečníka opustí zároveň taneční plochu (jsou zvednuty) za pomoci druhého tanečníka.

4. DÉLKA CHOREOGRAFIE, POČET TANEČNÍKŮ V SESTAVĚ

Solo, duo, trio 1 – 3 soutěžící, délka choreografie 1:15 – 2:00 minuty.

Malé formace 4 – 7 soutěžících, délka choreografie 2:00 – 4:30 minuty.

Velké formace 8 – a více soutěžících, počet není omezen, délka choreografie 2:00 – 4:30 minuty.

V případě nízkého počtu přihlášených choreografií budou malé a velké formace v dané kategorii sloučeny.

5. SOLA, DUA, TRIA

Startuje se pouze v taneční kategorii **Dance art, Cheer dance a Mažoretky**.

Budou otevřeny jen tehdy, pokud po přihlášení všech skupin zůstane volná kapacita.

Tyto kategorie budou startovat až na konci startovní listiny, po vyhlášení všech tanečních skupin.

Počet startů v každé kategorii jsou omezeny, budou se vyhodnocovat s ohledem na časový harmonogram soutěže.

Při velkém počtu přihlášených účastníků mají přednost startovat soutěžící, kteří soutěží v přihlášené skupinové formaci.

Za jeden tým mohou ve věkové kategorii v disciplíně sóla, dua, tria **soutěžit maximálně 2 choreografie**. V případě velkého zájmu bude z každé skupiny vybrán pouze jeden zástupce, aby nedocházelo k tomu, že by jeden tým soutěžil sám proti sobě.

V případě nízkého počtu přihlášených choreografií budou sóla, dua a tria v dané kategorii sloučeny, popřípadě zrušeny.

Choreografie nebudou rozděleny na výkonnostní kategorie začátečník, pokročilí.

Nástup i odchod je rychlý, bez hudby.

1 – 3 soutěžící, délka choreografie 1:15 – 2:00 minuty.

6. HUDBA

Hudební doprovod **ve formátu mp3** je nutné předem zaslat přes e-mail nebo portál www.uschovna.cz do **13. 3. 2026**, s názvem tanečního souboru a choreografie VZOR – „**TS Domeček_Námořníci**“.

Případně další nezbytné informace pro zvukaře.

Doporučujeme mít s sebou skladby také na flash disku.

Vzhledem k nutnosti zaslat hlášení použitých zvukových nahrávek (OSA), prosíme používat výhradně legálně získanou hudbu z doložitelných zdrojů. V případě prokázání nelegálně získaných nahrávek, nese plnou odpovědnost organizace či skupina, která tuto nahrávku použila při své choreografii.

7. POROTA A HODNOCENÍ

Hodnotit bude vícečlenná porota složená z tanečních odborníků ze ZŠ, ZUŠ a DDM.

Hodnocení: Bodový systém – bude zveřejněn před soutěží.

Členové poroty jsou seznámeni s propozicemi soutěže a charakteristikou jednotlivých věkových kategorií a soutěžních disciplín. Pokud porota zaznamená **porušení vypsáných pravidel**, automaticky zařadí danou choreografii na poslední místo v dané kategorii, bez hodnocení.

Hodnocení poroty je konečné, nelze podávat protesty.

Pořadatel si vyhrazuje právo udělit výjimku ve výše zmíněných pravidlech na základě svého uvážení. Tuto skutečnost dopředu nahlásí skupinám tančícím v kategorii, kde byla výjimka udělena, zároveň s touto skutečností seznámí všechny členy poroty.

Pořadatel si vyhrazuje právo spojit některé soutěžní kategorie v případě velmi nízkého počtu přihlášených choreografií.

CENY: Medaile a diplom pro první tři místa v každé kategorii. Pohár pro první místo v každé kategorii ve velkých formacích, pokud odstartuje minimálně 2 a více souborů v dané kategorii. Věcné ceny pro všechny.

8. TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

Taneční plocha 16 x 11 m (délka x šířka), taneční povrch parkety.

Občerstvení – součástí budovy je kavárna a restaurace.

Parkování – osobní auta mohou parkovat na parkovišti u budovy, počet míst je omezen. Využít můžete parkoviště u Tesca.

9. DAŠÍ INFORMACE

Účastníkem soutěže jsou pouze takové kolektivy, které se **věnují tanečnímu sportu na rekreační úrovni, nikoli na úrovni profesionální.**

Účastníci soutěže vyplněním a odesláním přihlášky stvrzují a souhlasí s tím, že pořadatel soutěže, poskytující zázemí a služby v pronajatých prostorách soutěží, neodpovídá za škodu na věcech, způsobenou třetí osobou (ust. § 433 zák. č. 40/1964 Sb. občanského zákoníku), které byly fyzickými osobami vneseny do prostorů soutěže, ledaže by ke škodě došlo úmyslným zaviněním pořadatele soutěže, nebo některým z pracovníků pořadatele. Cenné předměty jsou účastníci soutěže povinni ukládat u svých vedoucích skupin, nebo odpovědných zástupců. Prostorem soutěže se rozumí kulturní dům jako její celek, včetně všech vnitřních a vnějších prostor.

Odstoupení ze soutěže je možné. **Storno poplatek** za odstoupení ze soutěže nebo neúčast jakýchkoliv tanečníků v teamu (nemoc, zranění atd.) je 100%.

Prezence bude probíhat celý den od cca 8:00 hod (před soutěží bude upřesněno). Není nutné dorazit na zahájení soutěže, ale žádáme Vás, abyste dorazili s dostatečným časovým předstihem.

Vyhlášení bude následovat vždy po ukončení soutěžní disciplíny. Předpokládaný konec, dle počtu přihlášených týmů.

V průběhu celé soutěže zodpovídají za své soubory jejich vedoucí, popř. jmenovaný doprovod. Trenér zodpovídá za zdravotní stav svých svěřenců v době konání soutěže.

Startovní listinu a časový harmonogram obdržíte 5 dní před soutěží.

Prostorové zkoušky nebudou probíhat.

V průběhu celé soutěže bude přítomen zdravotník.

Všichni účastníci souhlasí se zveřejněním fotek popř. videí pořízených během soutěže pro účely DDM (noviny, facebook, propagace atd..).

Soutěžící souhlasí se zpracováním poskytnutých osobních údajů dle zákona č. 110/2019 Sb., o ochraně osobních údajů, v platném znění, a to pro účel soutěže, a to na dobu nezbytně nutnou, nejdéle do písemného odvolání. Soutěžící dále vyjadřují souhlas s uvedením svého jména, příjmení a bydliště, popř. dalších nezbytných údajů, v rámci zveřejnění výsledku soutěže a jejího výherce.

Pořadatel si vyhrazuje právo soutěž kdykoli zrušit či změnit pravidla.

Pořadatel si vyhrazuje právo ve všech případných sporech vzniklých z této soutěže učinit konečné rozhodnutí.